**Алан Александр Милн** (**англ. Alan Alexander Milne) (18 января 1882 — 31 января 1956) — английский писатель, автор повестей о «медведе с опилками в голове» — Винни-Пухе.**

 **Милн родился в Лондоне, рос в семье, где детей поощряли к творче­ству, с юных лет сочинял забавные стихи. Он учился в небольшой частной школе, владельцем которой был его отец, Джон Милн. Одним из его учителей был Герберт Уэллс. Затем поступил в Вестминстерскую школу, а потом в Тринити-колледж Кембриджа, где изучал математику.**

 **Будучи студентом, он писал заметки в студенческую газету «Grant». Обычно он писал вместе со своим братом Кеннетом, и они подписывали заметки именем АКМ. Работы Милна были замечены, и с ним стал сотрудничать британский юмористический журнал «Punch», впоследствии Милн стал там ассистентом редактора.**

 **В 1913 Милн женился на Дороти де Селинкур, крестнице редактора журнала Оуэна Симэна (который, как утверж­дают, был психологическим прототипом Иа­), и в 1920 родился его единственный сын Кристофер Робин. К тому времени Милн успел побывать на войне, написать несколько забавных пьес, одна из которых – «Мистер Пим прошел» (1920) имела успех.**

 **Когда сыну исполнилось три года, Милн начал писать про него и для него стихи, лишенные сентиментальности и точно воспроизводящие детские эгоцентризм, фантазии и упрямство.**

 **Колоссальный успех книги стихов, проиллюстрированной Эрнестом Шепардом, подтолкнул Милна к написанию сказок «Принц Кролик» (1924), «Принцесса, которая не умела смеяться» и «Зеленая дверь» (обе 1925), а в 1926 был написан Винни-Пух. Все герои книги (Пух, Пятачок, Иа, Тигра, Кенга и Ру) кроме Кролика и Совы, были найдены в детской (сейчас игрушки, послужившие про­тотипами, хранятся в Музее игрушечных мед­ведей в Великобритании), а топография Леса напоминает окрестности Котчфорда, где семья Милна проводила выходные.**

 **Каждый из героев об­ладает запоминающимся характером и обаянием, а финал книги «Дом на пуховой опушке» щемяще лиричен. Бешеный успех книг о Винни-Пухе (они были переведены на двенадцать языков и разошлись в количестве около пятнадцати мил­лионов экземпляров) затмил все остальное, написанное Милном: детективный роман «Тайна красного дома», романы «Двое» и «Хлое Марр», эссе, пьесы и автобиографическую книгу «Уже слишком поздно» .**

 **В 1966 Уолт Дисней выпустил первый мультипликационный фильм по книге Милна «Винни-Пух». Этот фильм продолжительностью чуть меньше получаса, рассказывающий о приключениях мальчика по имени Кристофер Робин и его любимого игрушечного медведя Винни-Пуха, увидели в кино и по телеви­дению миллионы детей. Оживляя героев Милна при помощи мультипликации, Дисней и команда его художников стремились сохранить стиль оригинальных рисунков Эрнста Шепарда, которые были столь же любимы, сколь и сами рассказы. Режиссером-постановщиком фильма был Вольф­ганг Рейтерман, который также руководил созданием фильмов Диснея «Меч в камне», «Книга джунг­лей», «Робин Гуд» и «Коты-аристократы».**

 **Известный голливудский актер Стерлинг Холлоувей озвучивал роль Винни-Пуха, а текст за кадром читал Себастьян Кэбот. За Кристофера Робина говорил десятилетний сын режиссера Брюс Рейтерман. Композиторы Ричард и Роберт Шерманы, удостоенные Оскара за свою музыку к фильму «Мери Поппинс», написали пять песен к фильму о Пухе.**

 **Все это сделано для одного мультипликационного фильма продолжительностью 26 минут. Вне всякого сомнения, «Винни-Пух и пчелиное дерево» получил широкое признание только потому, что сокровище всемирной классики для детей было с особой тщательностью перенесено в другую форму. В последующие годы было выпущено несколько мультипликационных продолжений (в том числе телевизионных).**

 **В 1969—1972 в СССР на киностудии «Союзмультфильм» были выпущены три мультфильма режиссера Федора Хитрука «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости» и «Винни-Пух и день забот», завоевавшие любовь детской аудитории Советского Союза.**

**Основные произведения**

 **пьеса "Мистер Пим проходит мимо" (Mr. Pim Passes By, 1919);
рассказ "Тайна Красного Дома" (The Red House Mystery, 1921) - *классика детективного жанра;*
пьеса "Правда про Блейдов" (The Truth About Blayds, 1921) ;
пьеса "Дорога на Дувр" (The Dover Road, 1922),
 Стихотворная книга "Когда мы были очень юны" (When We Were Very Young, 1924) ;
сказка "Принц Кролик» (1924);
сказка «Принцесса, которая не умела смеяться»  1925;
сказка  «Зеленая дверь» 1925;
сказка "Винни Пух" (Winnie the Pooh, 1926)
стихотворная книга "Теперь нам уже шесть" (Now We Are Six, 1927) ;
сказка "Дом на Пуховой опушке"(The House at the Pooh Corner, 1928)
роман "Двое" 1931
мелодрама "с тайной" "Полное алиби" (The Perfect Alibi), опубликованная в сборнике "Четыре пьесы" (Four Plays, 1932)
книга "Мир с честью" (Peace with Honor, 1934)
"Автобиография" (Autobiography, 1939) другой перевод - "Теперь слишком поздно".
роман "Клои Марр" (Chloe Marr, 1946)**

|  |
| --- |
| **Произведения А. А. Милна** **в фондах ЦСДБ****1. Винни-Пух и все - все - все: сказка/ автор текста : А. А. Милн ; пересказ : Б. Заходер. - М.: АСТ : Планета детства, 2011. - 105 с.: ил.. - (Союзмультфильм представляет)****Экземпляры: всего:1 - МЛ(1)****2. Дисней, Уолт. Спокойной ночи, Кролик и Винни!/ У. Дисней. - М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004. - 41 с.: ил. - (Книжный клуб Диснея)****Экземпляры: всего:1 - Ф-6(1)****3. Заходер, Борис Владимирович. Шумелки/ Б. В. Заходер ; худ. : Э. Назаров. - М.: Самовар, 2003. - 47 с.: ил****Экземпляры: всего:1 - Ф-11(1)****4. Милн, Алан Александер. Винни-Пух и все - все - все: сказочная повесть/ А. А. Милн, Б. Заходер ; худ. : Е. Антоненков. - М.: АСТ:Астрель , 2010. - 366 с.: ил.****Экземпляры: всего:1 - Ф-5(1)****5. Милн, Ален Александер. Винни-Пух и все-все-все/ А. А. Милн, Б. В. Заходер ; худ. : В.И Полухин. - М.: Омега, 2003. - 47 с.: ил;Экземпляры: всего:1 - Ф-2(1)****6. Милн, Ален Александер. Винни-Пух и все-все-все/ А. А. Милн, Б. В. Заходер ; худ. : В.И Полухин. - М.: Омега, 2004. - 47 с.: ил. - (Для самых маленьких);Экземпляры: всего:1 - Ф-4(1)****7. Милн, Ален Александер. Винни-Пух и все-все-все: повесть-сказка/ А. А. Милн ; пересказ. : Б. Заходер ; худ. : Б. Диодоров. - М.: "Дом", 1993. - 239 с.: ил;Экземпляры: всего:1 - Ф-8(1)** |
| **Произведения о творчестве**  **А. А. Милна в фондах ЦСДБ** |
| **1. Варфоломеева А.А. Винни-Пух идёт к нам в гости: Сценарий развлечения по сказке А.А. Милна "Винни-Пух и все-все-все"/ А. А. Варфоломеева //Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - М., 2006. - N10. - C. 42-46.** **2. Уракова О.А. Кристофер Робин и его друзья: беседа-игра, посвященная книге А.Милна "Винни-Пух и все-все-все"/ О. А. Уракова //Книжки,нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - N11. - C. 18-20 .** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Папа Винни-Пуха: к 130-летию А. А. Милна/ М.**  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Централизованная система детских библиотек****Центральная городская детская библиотека** **им. А. С. Пушкина****Отдел новых информационных технологий** |

**Папа Винни-Пуха**



**(к 130-летию А. А. Милна)**

**Волгоград-2012**